



Tagelno, m

Inc. 166 = H. 13698

Ja iego slugax
moj taskamj pane

przynijezye to stennije pifunje

a b c d e f g h i k l m

n o p q r s t u v x z



166-171

Inc.

1650

...reuerentiam ...
...necis benedicite do dno defon
...ca

o xxxviii
recessis benedicite dō dno deson
tibus istis. **I**n beniamin adō
rescendū timorū cressit. **P**ri
ncipes iuda duces eorū pncipes ra
biloni pncipes nephtalim. **Q**uā
da deus iuda tue consumma
da deus iuda tue consumma

omniū firmā de
ge. **P**reparans montes in
te tua accendens portuā q
pfindu maris sonū fluctuū
Quābūnt gires et tūm
habituū tē m
his eras ma

*Bibliotheca Collegii
 Juridici W. VI. II.*

Enota pokora niegodzi sye Dodmora

Lancellotus Decius iuris vtriusq; doctor

Quid modo pyramides. quid iā babilona canamus
Quid iouis & triuiae templa supba deæ
Non magis immesum mirabimur amphicheatru;
Nam summe facerent hoc quoq; semper opes
Scipio non ultra iactet quod fecerat vsus
Agmina qui proprio noie tota vocat
Petrum fama canat quam nobilis ille rauennæ est
Gloria: qui plusq; docta minerua potest
Quid magni fecere dei mirabile dictu
Nam retinet quicquid legerit ille semel
Effatur triplici quæcunq; orator in hora
Protinus hic iterū nil minus ore refert
Sic reor hunc genuit doctarū quinta sororū
Cui pia musa nihil non meminisse dedit

Clarissimo & excellentissimo cæsarei pōtificiūq;
iuris Doctori mirabili memoria prædito equitiq;
splendidissimo Petro Rauennati Marcus picardus
salutem. *Q P*

Simonides cedat mensq; alta themistoclis vna
Inclytus arpigena cum cicerone solon
Cum doctor cum clarus eques splendorq; rauennæ
Mente valens memori maxima quæq; canat.

Ex libris Stanflae
Simonides cedat mensq; alta themistoclis vna
Inclytus arpigena cum cicerone solon
Cum doctor cum clarus eques splendorq; rauennæ
Mente valens memori maxima quæq; canat.



M. Albertus Styrac. sibi & suis comparauit. cō 24.

Et cum vna sit Fœnix & vnus sit iste libellus: libello si placet Fœnicis nomen imponatis.

q Vniā ætate nostrā paucos excellenti memoria præditos fuisse cognouimus statui pulcherrimū opus Italiæ & toti orbi tradere: cuius p̄cepta siq̄ seruare voluerit huius artis altissimū culmen paruo t̄p̄e mirabiliter attinget: nec fallor o lector carissime dū em̄ p̄cepta mea per totā italiā experirer cuncti diuinū potius q̄ humanum opus se vidisse affirmabāt: aliq̄ etiā se cruce si gnabant nec in artificiosa memoria præceptorem habuissent deo mihi auxiliū prebēte regulas pulcerrimas maximis tñ laboribus inueni: hūc ego libellum doctissimis auditoribus legi meq̄ legente p̄cepta hui⁹ artis ab ore meo p̄dētes scripsere: & quē doctrina mea vsi sunt & honorem & laudē sunt cōsecuti hoc meū inuentū excellentissimi viri laudauerūt quoq̄ noīa in fine hui⁹ opis inscribere placuit ne solus videar qđ est meū laudauisse: qđ p̄fecto pulchrius iudicabit si excellentiores habuerit laudatores mea igit̄ p̄cepta charissime lector amplectaris oīq̄ studio & diligētia exerceas. ex ipsis em̄ non ex aliis grana colliges & toto opere p̄fecto mihi crede maximā gloriā reportabis. Nō sumus sufficientes cogitare aliqd ex nobis. scribit ap̄ls. ij. ad Corinthios. iij. Om̄e donū optimū desursum est descendens a patre luminū. Iacobi. i. gl. in. l. nam & demosthenes. ff. de legibus. Quid em̄ habes qđ nō accepiisti. i. ad Thymotheum. iij. Sine me nihil potestis facere. Ioannis. xv. Nolite gloriari neq̄ loquimini elata neq̄ p̄cedat magniloquētia de ore vestro q̄a deus sciētiarū est dñs. primi Regū. ij. Intellectū tibi dabo &

A ij
Lepsa annota in libro m. 24
m. 24 p. 24

instruā te in hac via q̄ gradiēris. ait deus oīpotens
in libro psalmoz p̄ os p̄phete & Bal. in principio
libri feudoz nō pōt aliqd homo boni velle nisi ius
uet ab eo qui nō pōt malū velle: dixit Augustinus
ad Bonifaciū Papā gratia prāuenit vt velimus bo
nū. Augustin⁹ in enchiridion mouet ad quarendū
salutē libertas arbitrii mouēte prius deo. Augusti
nus de ecclesiasticis dogmatib⁹ sine gratia dei nullū
prorsus siue volēdo siue agēdo faciūt hoies bonuz
Augustinus de correctiōe & gratia velle etiā quod
bonū est nō possum nisi tu velis. Augustin⁹ in soli
loquīs: & scribit ingeniosus poeta i principio sui
p̄clari opis dii ceptis nā vos mutastis & illas aspi
rate meis. & alibi: Adsis & cepto Iupiter alte meo.
& pulchre loquit̄ Cæsar in. l. in noīe dñi. C. de offi
cio præfecti prætorio affrice i. l. deo nobis auxiliū
p̄bente. C. de episcopis & clericis: & in. l. deo aucto
re nostrū gubernāte imperiū. C. de veteri iure enu
cleando & rexe⁹ est in cap. in noīe dñi. xxiii. di. & i
capitulo in noīe dñi. de testibus & in cap. veritatis
de dolo & contumacia & in cap. nō licet. xxvi. q. v
& in capi. in noīe patris. lxxiii. di. in autentico vt
p̄ponat nomē impatoris in ver. mox inchoet aucto
re deo in autentico de armis in principio in auten
tico de quæstore in cap. priō de baptismo glosa in
rubrica institutionū Bal. in rubrica. C. de iure ius
rando Ad oīpotentis igit̄ dei prouidētā aīum me
um referēs hoc vtilissimū opus ordinare disposui
in quo amicis satiffecero si obscuritates verboruz
& sententiarū euitauero vt etiā indocti vtilitatē ali
quā ex hoc libello assequi possint. in hoc igit̄ p̄cep
torū traditiōe loqui nō aūt dicere cogitauī. vt autē
res clari⁹ habeat cōclusiōes in tota arte facillimas

Augustinus
accus

adducā: vt cū legisſa ſim legisſas videat imitari.

INCIPIUNT CONCLVSIONES ARTIS MEMORATIVE

PRIMA erit Concluſio: Ars iſta conſtat ex
locis & imaginib⁹: loca ſunt tanq̃ charta
ſeu alia materia in qua ſcribim⁹: Imagines
ſunt ſimilitudines rerū quas memoriæ volum⁹ cō
mendare. Chartam ergo primū parabo i qua ima
gines collocare poſſim⁹. Et p̃ fundamēto hui⁹ pri
mæ concluſionis quatuor regulas pono. Prima eſt
hæc: loca ſunt fenestræ in parietibus poſitæ colū
næ anguli & quæ his ſimilia ſunt: Secūda ſit regu
la: loca nō debent eſſe nimīū vicina aut nimium di
ſtantia. vicinitas em̃ vt expertus ſum in appoſitio
ne rerū memoriā naturalē cōturbat: ſi aut̃ nimium
diſtarent loca cū mora quæ locis tradita ſunt reci
tamus mediocriter ergo diſtabūt ſi vnus ab altero
quinq; vel ſex pedibus diſtabit. Tertia ſit regula va
na vt mihi videt̃ eſt opinio dicētū loca fieri nō de
bere vbi ſit hoīm frequentia: vt in eccleſiis aut in
plateis: nam eccleſiam quādoq; vacuā vidīſſe ſuffi
cit nō em̃ ſemp̃ ibi hoīm deambulatio viſa fuit & i
hoc experientia quæ eſt rerū magiſtra cōtrariū do
cuit. Quarta ſit regula: loca nō ſint alta quia volui
q̃ hoies p̃ imaginibus poſiti loca tangere poſſint
quod vtile ſemp̃ iudicavi. Accipio ergo eccleſiam
mihi multū notam cuius partes diligēter conſide
ro in ea terq; quater deambulās diſcedo domumq;
redeo & ibi per me viſa mēte reuoluo & hoc pacto
principiū locis do: In parte dextra portæ ex q̃ re
cto tramite ad altare maius itur mihi primū locuz

constituo: deinde in pariete post quinque aut sex pedes secundum & si ibi aliquid reale sit positum ut est columna fenestra aut his simile ibi locum pono: si autem reale deficiat ad arbitrium meum imaginariū fingo si tamē hec loca fabricans omittere vellet timēs ne rei apposite obliuiscat concedat dummodo sit memor ibi locum constituisse & sic de loco in locum procedat donec ad eandem portam loca fabricans reuertat & ista fiant in parietibus primis ecclesie omiſſis omnibus quæ in medio ipsius sunt. & si quis locorum copiam habere cupiat hoc ordine monasterium intret & illud totum locis impleat aut in parietibus extra ecclesiam sibi loca comparet: & quia multa voluerit meminisse multa sibi loca comparare debet: Ego autem quia omnes homines italiam copia rerum absque chartarum reuolutione superare volui in sacris scripturis iure canonico ciuilique & aliis multarum rerum auctoritatibus dum essem adolescens mihi centum milia locorum parauim & nunc ipsis decem milia addidi in quibus per me dicenda posui ut in promptu sint quando memoriam vires experiri cupio & cum patriam relinquo ut peregrinus vrbes italiam videam dicere possum omnia mea mecum porto nec cesso tamen loca fabricare hoc suadeo ut in aliqua ecclesia & monasterio habeantur loca solum pro reponendis rebus quas quotidie conuenit recitare: ut sunt argumenta rationes historiarum fabulae & praedicatioes quæ in quadragesima fiunt & hoc officium illis locis tantum deputet & vnum quod vtile iudicabit per istos locos in fine scribere disposui. volo equidem iuuenes huius artis cupidos perfectissime docere: loca autem sic constituta ter aut quater in mense memoria repetant. repetitio enim locorum nullo precio emi potest.

SECUNDA

Erit conclusio vt charta habita modū scribendi in ipsa doceā in magna nobiliū corona dū essem adolescentens mihi semel fuit propositū vt aliqua nomina hoīm p vnum ex astantibus dicenda recitarē nō negaui: dicta ergo sunt nomina in primo loco posui amicum illud nomē habentē. in secūdo similiter & sic quot dicta fuerit tot collocaui & collocata recitavi: & aduertat collocans vt semp amicum ponat agentē illud quod cōiter ab eo fieri solet: & ista cōclusio clare procedit in noībus cognitis: si autē non cognoscit amicus illud nomen habens veluti Bozdrab Zorobabel tūc collocabis quod loco suo dicet & idem dico in noībus animalīū vt est equus: bos: asin⁹ vt in primo loco ponat equus: in secūdo bos in tertio asinus & idem in reb⁹ anima carentib⁹ vt est liber cappa vestis. sed aduerte ne decipiaris si in primo loco poneret liber: in secūdo cappa sic simpliciter posses dū recitares deficere: excitare enim memoriā naturalē est artis huius officium: sed hæres cōmouere non pnt q̄ gestus imaginis positæ excitat qui in talibus naturaliter non reperit: imago igit̃ i loco talis poni debet quæ se moueat si nō potest ab alio moueat rem talē in manu alicui⁹ motoris ponas vt ex motu illo memoria naturalis cōmoueat: sed acutissimi ingenij iuuenis dicet q̄ hæc præcepta non sunt omni ex parte perfecta formica in loco posita se mouet non tamen propter sui paruitatem commouebit granū piperis in manu motoris positum etiam non excitabit: fateor hoc si formica sola colloceť sed multitudinē formicarum ascendentiū & descendentiū arborē in loco ponam. Quod ergo formica sola facere nō potest

faciet multitudo & amicus etiā in loco multa gra
na mouebit. Instabit etiā ingeniosus iuuenis: pulex
saiat nec cōmouet multitudo autē bene collocari
nō potest sed p pulice amicū pulicem capientē col
locabo: & ego sepissime pro pulice excellentissimū
omniū ætatis nostræ medicū Magistrū Gheratduz
Veronēsem posui quē semel capientē pulicē aspexi

TERTIA

Est aurea conclusio quia pro litteris alphabeti ho
mines habeo & sic imagines viuas: pro littera em a
Antoniū habeo pro littera b. Benedictū & sic per
sonas in quarū noibus prima littera est illa quā col
locare volo: & ego cōiter pro literis formosissimas
puellas pono: ille ei multū memoriā meā excitāt &
frequētissime in locis iuniperam Pistoriensem mī
hi charissimam dum essem iuuenis collocaui & mī
hi crede si pro imaginib⁹ pulcherrimas puellas po
suero facilius & pulchrius recito quæ locis mādā
ui secretū ergo habe vtilissimū in artificiosa memo
ria quod diu tacui ex pudore. si cito meminisse cu
pis virgines pulcherrimas co loca: memoria ei col
locatione puellarū mirabiliter cōmouet & qui vi
dit testimoniū perhibuit: hoc autē vtile præceptū
prodesse nō poterit illis qui mulieres odiūt & con
temnūt sed isti artis huius fructū difficiliter conse
quent veniam tñ mihi dabunt viri religiosissimi &
castissimi præceptū em quod in hac arte mihi ho
norem & laudem attulit tacere nō debui cū succes
sores excellentissimos relinquere totis virib⁹ nitar

QUARTA

Est conclusio vt imagines alphabeti seu noia demō
strantia litteras bene memoria teneant & sape re
petant. Incipio ergo sic si mihi contingat in loco

Dist. 1. reg.
ponere istam copulā & in loco pono Eusebium &
Thomā. hoc tñ ordine quia eusebius locum tangit
& Thomas affat coram eo: si autē thomas locū eu
sebiū tenuerit & eusebius thomæ non copulā & sz
hoc pronomē te in loco videbim⁹ appositū: est em
in arte hac hæc regula vt prius i ordine loco sit p
pinquius sicut em in charta primū e: scribimus in
ista copula & ita & in loco & idem obseruandū est
generaliter in oibus dictionib⁹ & aliis collocadis.

QVINTA

Est cōclusio in sillabis triū litterarū in quibus sic
pcedit. si enim vocalis est in medio vt in hac sillaba
Bar: tunc imaginē vltimæ litteræ accipio & rē ali
quā addo cuius principiū duabus præcedētib⁹ lit
teris simile sit. si ergo in loco raimundū cum bacu
lo locū percutientē posuero legeti loco sillaba bar
& si Simon locū pcusserit habebit sillaba bas: ista
ergo sit regula quæ sic repetit vbi vocalis est in me
dio in sillaba triū litterarū accipit imago vltimæ li
tere re aliqua apposita mobili aut se mouente cui
us principiū simile sit duabus litteris præcedenti
bus: si autē vocalis sit in fine vt in sillaba bra: tunc
imaginē primæ litteræ in loco colloco & rem mo
bilem seu se mouentem cuius principiu sit simile
duabus sequētibus: si ergo Benedicū cuz rapis vel
ranis i loco posuero dabit sillabam bra: si autē Tho
mam sillabā tra: copia ergo rerū incipientiū vt sil
labæ si in promptu habeat magnam afferet utilita
tem: sed si vocalis est in principio sillabam faciens
vt in hoc verbo amo tunc semp imago primæ lite
re collocanda est in loco & res principiū habens si
mile sequenti sillabæ: si ergo Antonius voluat mo
lam hoc verbū amo positum legemus: si Eusebius

verbū emo: est tñ sciendū q̄ non possum⁹ commo-
de dictionem triū aut quatuor sillabarum colloca-
re: sed nec opus est quia frustra fit per plura quod
potest fieri p̄ pauciora: sufficit em̄ primā & secun-
dam sillabā posuisse dictionē tamē duarū sillabarū
possumus totā collocare veluti pater ponā in loco
rem vel hominē pro imagine sillabe pa: vt Paulum
& p̄ sillaba ter: cū vocalis sit in medio Raimunduz
accipiā telam in manu habentēz concludo ergo sic
pulchre imagines alphabeti simul iunctæ & copia
rerū incipientiū vt sillabæ semp nobis seruient si
aliæ imagines defuerint: si em̄ alias habere possum
istas omitto de quibus in aliis cōclusionib⁹ dicet.

SEXTA

Est conclusio in istis dictionib⁹ panis vinū lignum
vestis & similib⁹ & in noībus dignitatum: vt est Pa-
pa Impator abbas canonicus: quæ oīa etiā rustici i-
telligunt quid demonstrēt: vel vt clari⁹ loquar vni
formes sunt in lingua vernacula & latina in talib⁹
dictionibus alias imagines non quæro sed pono il-
lud quod dictio ipsa sonat & sillabæ oēs taliū dicti-
onū possunt pulchro inuēto facile collocari: in cor-
pore nanq̄ humano casuuz imagines inueni: nam
caput est casus noīatiuus: manus dextra genitiuus
manus sinistra datiuus: pes dexter accusatiuus pes
sinister vocatiu⁹ & neuter seu pectus casus ablati-
uus. & p̄ numero singulari pono aut pulchrā pu-
ellam nudā & pro numero plurali ipsaz egregie or-
natam aut illuz quē meminisse volo: aut ergo volo
collocare rem aut hoīem: si rem vt panē puellā nu-
dam in loco sibi pedem dextrum cum panē tangē-
tem collocabo: si aut dictionē collocare volo homi-
nem in aliquo officio vel dignitate constitutum de-

monstrantē vt abbatē: abbatem vnū in loco nuduz
q cū pede dextro locū pcutiat pono: & si diligēt o
lector dulcissime cōsiderabis hoc iuētū tibi pulcē
videbit: & sic has dictiōes totas soleo collocare.

SEPTIMA

Est conclusio quia possum⁹ etiā collocare dictiōes
sono vocis gestu corpis & similitudine & istis ima
ginibus frequētissime vtor pono em̄ amicū p dicti
one: doctore vnū cognoui q sp i ore habebat legē p
hanc C. de tēporibus appellationū: illam em̄ tm̄ le
gem legū dolor memoriter dicebat: volens ergo il
lam legem collocare illuz dolorē pono qui semp rī
sum excutit & sic sono vocis collocatiōē facio: ge
stu corporis ponunt imagines qñ fit gestus in di
ctiōe cōprehēsus p verbo em̄ spolio amicū pono
qui aliū spoliēt: p verbo rapio amicū p vim aliqd
rapientē: similitudine colloco imagines qñ rem di
ctiōni similē in litteris licet in significatiōe diffimi
lem inuenio: vt qñ p verbo cano canē colloco.

OCTAVA

Est cōclusio p dñis iure cōsultis & de voluminib⁹
iuris ciuilib dicere icipiā & qñ illa locis tradere vo
lo colores qbus tegunt accipio: p. ff. veteri pellē al
bam. p. ff. nouo pellē rubeā: p iforciato pellē nigrā
p Codice pellē viridē: p volumie variū coloris pel
lem: p Institutiōib⁹ librū paruū: & p autentico ta
belliōē istrumētū magnū habētē colloco: pro au
tentica puellā priuilegiū habentē: p libro feudorū
comitē alicuius castri. p decreto aut̄ cuz in eo sint
sanctorū patruz auctoritates senē aliquē i loco scri
bentē pono: pro decretalib⁹ papā in throno seden
tem colloco: p clemētinis puellā cui nomē est c. le
mēs p sexto libro istrumētū illū ita i italia d. c. u de

quo scribit Quidius: Altera pars statet pars altera
duceret orbem: pro cōmentatoribus iuris eos qui
idem nomē habent: imaginē autē glosæ accipio ex
doctrina per me primo loco data in collocatiōe di
ctionū: pro .ff. iuniperā habeo Florentino cytharā
dantē vt orlandi gesta cantare possit: Allegationes
autē decreti sic collocant: nam pro allegatiōe q̄ fit
per distinctiones ponit puella quæ pannū vel char
tam laceret. pro quæstione autē colloco iuniperaz
percutientē famulā: pro consecratiōe est sacerdos
hostiam consecrās: pro poenitētia est Iunipera que
mihī sua peccata leuā confitē.

NONA

Est conclusio vt ostendā quō rubricas vtriusq̄ Iu
ris locis tradere debeam⁹ & duas imagines cōmu
niter pro illis ponere soleo: si em̄ meminisse volue
ro Rubricāde transactiōibus Thomā ranas habētē
colloco vel gestuz corporis pono duos em̄ qui diu
litigarūt a lite recessisse fingo & alterū alteri signū
pacis præbere hæc est pulcherrima imago rubricæ
de trāsactionibus. Principia autē legū vel capitulo
rum in locis ponunt alphabeto vel sono vocis vel
similitudine vel gestu corporis de quibus iam ple
ne dictū est.

DECIMA

Est conclusio in argumētis collocādis pro quibus
imagies duas ponere soleo: prima est gestus corpo
ris: vt si dicat sic testamētū sine septē testibus factū
nō valet: testatorē corā duob⁹ testibus testamentuz
fecisse fingo & virginē vnā illud lacerare. secūda est
imago q̄a duas aut tres dictiones argumēti princi
paliores colloco: exemplū habet iurisperite &
me intelligent philosophi qñ in actu requirit iussus

alicuius ille debet pcedere: hīc sunt multa verba s; sufficit iussū & pcedere collocare & reliquas argumēti partes memoriter dicere poterimus: ex collocatiōe ergo duarū aut triū dictionū cætera ele-
ganter recitabim⁹: & hoc experto crede magistro.

VNDECIMA

Est conclusio cū quæreret quidā: Vtrū in eodē lo-
co plura collocare deberet? respondi si in locis po-
nere volo quæ ab alio mihi proponunt ut illa pro-
posita statim recitare debeā imagines vnus rei tm̄
i loco colloco: s; si q̄ i libris lego i locis ponere dis-
pono ut illa memoriē pnūciare possim tūc imagies
pluriū reg; i loco vno sepissime ponere nō dubitauī

DVODECIMA

Erit pulcherrima Conclusio: ut aperiā quo pacto
numerosū imagines fieri debeāt & p oībus nume-
ris quos possum⁹ excogitare viginti tm̄ imagines
inueni: illas ergo specialiter describā: p numero de-
cem est mihi crux magna aurea vel argentea: p vi-
ginti similitudo littere r. ferrea vel lignea rei alicui
rotūde cōiūcta q̄a numerū viginti hoc modo char-
ta scribim⁹ 20: pro triginta similitudo illi⁹ figuræ
eodem modo rei rotūdæ cōiūcta: & sic vsq; ad nu-
merū centuz imagines habeo quæ decē sunt: nouē
etiā imagines numerosū habeo incipiendo ab vno
vsq; ad numerū nouem quas in digitis manuū ho-
minis fabricaui. Est igit digitus prim⁹ manus dex-
træ mihi p primo numero seu p vno: secūdus p
secūdo seu p duob⁹: & sic vsq; ad quartū digitū ma-
nus sinistræ pcedo: ut aut facilius ista memoria te-
neant primū digitū manus dextræ dico esse ghelfo-
rum: secūdū ghelbilinorū: terciū iudæorū: quartū
anulorū: quintū auriū: & sic de digitis manus sinī

stare sit dictū. Primū ghelforū appello quia ghelfi il
lum in magno precio habere dicunt: ghebilini se-
cundū: tertiū iudæorū appello: quia si digitū illuz
iudeis ostendimus toruo visu respiciūt: qui autem
causam scire cupiet quærat & inueniet: cur autem
quartū & quintū sic nominem notissimū est: p nu-
mero autē mille michaelē habeo. si ergo mihi nu-
merus aliq̃s pponat imaginem eius facillime inue-
niā: aliqua exempla ponā quib⁹ positis lector etia⁹
rudis ingenii conclusionē istā optime intelliget: si
xi. q. iij. dicere voluero in loco ghelfuz fingā crucē
in manu dextra tenentē & iudeū q̃ totis viribus p
vim illā manu dextera rapere tentet: si. ij. ad Cho-
rinth. iij. ponere voluero in loco ghebilinū fingā
q̃ i manu dextra cortinam teneat quā pulchræ pu-
ellæ ostendat illāq̃ manu dextra recipiat: puellā em̃
desponsatā p quarto digito & sic p quarto & no-
no numero colloco: si de pœnitētis distin. iij. me-
minisse voluero sacerdotē senem nō iuuenē cui pec-
cata cōfiteat lunipera collocabo & ipsa mirabile fa-
ciet: sacerdotē nanq̃ absoluet capiti suo manuz de-
xterā imponēs: & sic ne in infinitum sit processus
sit finis huic pulcherrimæ artificiosæ memoriæ:
in cuius pceptis oīa si non explicite saltem impli-
cite cōprehendunt. Vnum tñ nō omittā quod hoc
in loco scribere promisi vtile in locis esse iudico q̃
pro rebus auditis reponendis fabricauimus: si in
quinto loco manus aurea ponat in decimo crux au-
rea in quintodecimo manus argentea. in vigesimo
imago ipsi⁹ numeri & sic in cæteris fecere. monet
mea doctrina. Excellētissimos in artificiosa memo-
ria habui auditores o lector dulcissime meamq̃ do-
ctrinā miris laudibus extulerūt quorū aliquos hic

legere tibi ut puto placebit Fuere mei discipuli ma-
gister Antonius Trombeta ordinis minorum theolo-
gus celeberrimus Magister Petrus Rochabonella
Magister Iohannes de Aquila. magister Nicoletus
Teatinus magister Hieronimus Veronensis Magi-
ster hieronimus de Polchastris artium & medicine do-
ctores consummatissimi & Paduæ legentes. Spectabi-
les Seuerius & Nicolaus illustrissimi Ducis Ferra-
riæ secretarii Dominus Iohannes Maria Riminaldus. do-
minus Dominicus de Massa. dominus Antonius de Liu-
cis dominus Iohannes Franciscus de Canali & dominus Leo-
nellus de Bruturis Iuriscōsulci consummatissimi &
Ferrariæ legentes. Tacebo nobiles Venetos qui me
audito multa memoriter pronuciare didicerunt Do-
minicum tamen Georgium virum illustrem silentio iuol-
uere nequeo qui doctrina mea ut ipse affirmabat im-
mortalem sibi gloriam comparauit. Bononiæ Papie
Ferrariæque legi & qui me audierunt multa memori-
ter scire inceperunt & quis mea artificiosa memo-
ria aliorum auctoritatibus sit comprobata peccare ta-
men non puto si acta mea in hoc libello legent qui ip-
sam mirabiliter approbabit. Dum essem iuris au-
ditor nec vigesimum vidissem annuum in vniuersitate
Patauia dixi me totum Codicem iuris ciuilibis posse re-
citare: petii namque ut mihi leges aliquæ ad arbitrium
astantiū proponerent: quibus ppositis summaria
Bartoli dicebā aliqua verba textus recitabam casum
adducebam tacta per doctores examinabā lexque ista
tot habet glosas dicebā & super quibus verbis erant
positæ recordabar contraria allegabā & soluebā: vi-
sum est astantibus vidisse miraculum. Alexander Imo-
lensis diu obstupuit nec fabulam narro ego palam lo-
cutus sum in vniuersitate Paduæ & quia in ore duo

rum vel triū stat om̃e verbū testes huius rei tres ha-
beo: Magnificū dñm Iohannē Franciscū Pasquali-
cum senatorē Venerū & iuris vtriusq; doctorē ex-
cellentissimū apud illustrissimū Mediolani ducem
nūc legatū: & clarissimū doctorē dñm Sigismūdū
de capitib⁹ listæ ciuē nobilē Patavinū: cuius pater
Erāscus fuit acutissimi igenii Iuriscōsultus Spe-
ctabilē dñm Monaldinū de monaldinis Veneriis cō-
morantē: in q̃ virt⁹ domiciliū suū collocauit. Lecti-
ones etiā Alexātri Imolēsis padue legētis copiosis-
simas memoria tenebā & illas ex verbo ad verbū in-
scriptis redigebā illas etiā postq̃ finierat astāte ma-
gna auditorū copīa a calce incipiēs recitabā ex su-
isq; lectiōib⁹ dū in scholis audirē carmīa faciebā &
oēs earū partes in carminibus positas statim repli-
cabā: & q̃ hoc viderūt obstupuere: h⁹ rei testes hēo
clarissimū egtē & doctorē dñz Ioānē frānciscū de mē-
liis brixīēsem: spectabilē doctorē dñm Sigismūdū
de capitib⁹ listæ: & filiū Alexātri Imolēsis q̃ nūc ē
iuriscōsult⁹ celeberrim⁹: Centū & q̃dragitaginq; au-
ctoritates religiosissimi fr̃is Michaelis de mediola-
no padue p̃dicātis immortalitātē aīe pbātes corā eo
memoriter & p̃mpte p̃nūciaui q̃ me amplex⁹ ē dī-
cēs viue diu gēma singlaris o vtinā te fligioni vide-
rē: testis ē tota ciuitas Pataviā s̃z magnificū dñz Io-
annē frānciscū pasq̃licū & dñm Sigismūdū de capitib⁹
listæ & dñm Monaldinū de Monaldinis testes
habeo. Petij ego doctor creat⁹ in vniuersitate Pata-
uina vt mihi in cathedra sedenti aliquis de vniuer-
sitate auditor vnum ex tribus voluminib⁹ digesto-
rum quod eligeret p̃ntaret locūq; in q̃ legere debe-
rem designaret: dixi em̃ sup̃ re p̃posita innumerabi-
les leges allegabo testes sunt Clarissimus Iuris vtri

usq; doctor dñs Caspar Orfatus Paduæ Iura Cano-
nica legēs: & doctissimus dñs Prosper Cremonen-
sis paduæ commorās. Om̃s prædicationes quas i
vna quadragesima magister Antoni⁹ heremita Pa-
duæ pnunciauerat eo ordine quo ipse dixerat me-
moriter pnūciaui & in scriptis sibi dedi: quo viso
dixit q̃ amplius Paduæ nō pdicaret: & huius rei si
viuit testis est ip̃e om̃i exceptiōe maior. Prædica-
ones etiā dñi Mathei Veronēsis canonici regularis
& viri eloquētissimi quas in tota quadragesima fe-
cerat sibi in scriptis dedi q̃a memoriter tenebā & i
chartis reponebā testis est ipse & dñs Deodat⁹ Vin-
centinus canonic⁹ regularis. Dū Pistorii legerē
a dñis Florentinis cōductus sermonē verbi dei fra-
tris Blasii de Plombino heremitæ recitauī: testes sūt
Paulus magistri Michaelis & Domicius Cancellari-
us Pistoriēses ciues: & tota ciuitas illa de mea arti-
ficiofa memoria testificari poterit q̃ me immunita-
tibus & priuilegiis decorauit. Dominic⁹ Georgi⁹
vir illustris Paduæ p̃fectus & in artificiosa memo-
ria discipulus dū litteras Ducales semel legeret ea-
rum verba collocaui & statim recitauī: testis est do-
minus Anibal de Magiis de Bassiano nobilis ciuis
Patauinus: cuius pater Nicolaus fuit excellentissi-
mus iuriscōsultus Semel in schachis ludebā & ali⁹
taxillos iaciebat aliūsq; om̃es iactus scribebat & ex
themate mihi pposito duas epistolas dictabā: post
q̃ finem ludo imposuim⁹ om̃es iactus schachorū
& taxillorū & epistolatū verba ab vltimis incipiēs
repetiī: hæc quatuor p me eodem tempore colloca-
ta fuerūt: testes sunt dñs petrus de Montagnano &
Franciscus Neuolinus nobiles Patauini ciues.
Dum essem Placentiæ monasteriū monachorū ni-

grotū intraui vt illud viderem in dormitorioq; ei⁹
comitante monacho quodā bis deambulās mona-
chorū noīa quæ in ostiis cellarū erant collocaui: de
inde cōgregatis eis noīe proprio quemlibet saluta-
ui. licet quē nominabā digito demonstrare nō potu-
issem: mirabant monachi quo pacto ego peregrin⁹
noīa eorū memoriter proferre īpsīs mirari nō des-
nētibus: dixi tandē hoc potuit mea artificiosa me-
morīa: quorū vnus dixit ergo Petrus Rauennas
facere potuit & non alius. In capitulo generalī
canonicorū regulariū Paduæ p̄dicationē dñi Deo-
dati Vincentini eo ordine q̄ ipam pronunciauerat
recitauī astante īp̄ius p̄dicationis auctore. Semel me-
traxit ad sui contemplatiouē Cassandra fidelis Ve-
nera virgo excellētissima quæ dū legerat litteras se-
renissimæ cōiugis regis Ferdinandi ad se missas il-
las collocaui & recitauī: testis est illa doctissima vir-
go: dñs Paulus Raimusius doctor excellens Arimi-
nensis: & angelus Salernitanus vir clarus
Scribebat quidā illustrissimæ Ducissæ Eleonoræ
priuilegiū alius legebat p̄ns erā illudq; ex verbo ad
verbū locis tradidī & ab vltima dictione incipiens
totū recitauī mirabāt astantes: h⁹ rei testis ē dñs Io-
hānes de Bruturiis clarissim⁹ Ferrariæ ciuis q̄ et
multa de hac artificiosa memoria narrare poterit.
Quid autē de actis meis referre possit nepos maxi-
mī p̄tificis Pauli reuerēdus Paduæ Canonicus &
decretorū doctor insignis dñs Augustin⁹ barbus
omitto cū compater sit charissimus. Sed quid plu-
ra testis est Brixia. Papiā & Cremona: quid potue-
rit mea artificiosa memoria declarāt hoc carmina
quæ in principio huius libelli legunt. Testis est il-
lustrissimus marchio Bonifacius & eius pulcher⁹

tima vxor quæ me egregio munere donauit: testis
 est nouissime Bononia: testis est illustrissim⁹ Her
 cules Dux & illustrissima vxor eleonora: Testis est
 tota Ferraria: duas em̃ p̃dicatiōes celeberrimi ver
 bi dei p̃conis magistri Mariani heremitæ recitauit
 quo audito obstupuit dictus Magister & dixit: Il
 lustrissima Ducissa hoc est diuinū & miraculosū
 opus: testis est vniuersitas Patauia: oēs em̃ lectiōes
 meas Iuris canonici sine libro quod otidie lego: ac si
 librū ante oculos haberem: textū & glosas memori
 ter pronuncio vt nec etiā minimā sillabā omittere vi
 dear. In locis aut̃ meis quæ collocaueri hic scribe
 re statui & q̃ locis tradidi perpetuo teneo: in decē
 & nouē litteris alphabeti vigintimilia allegationū
 Iuris vtriusq̃ posui & eodem ordie sacrorū librorū
 septē milia: mille Quidij carmīa q̃ ab eo sapiēter di
 cta cōtinent: ducētas Ciceronis auctoritates: trecē
 ta philosophorū dicta: magnā Valerij maximi prem
 naturas fere oīm aīaliū bipedū & q̃drupedū q̃rū au
 ctōritatū singla ṽba collocaui: & qñ vires artificio
 sæ memorie expiri cupio peto vt mihi vna ex lris
 illis alphabeti pponat: sup̃ q̃ pposita allegatiōes p
 fero: & vt clare itelligar exēplū habe: pposita ē mī
 hi nūc lra a. ī magno doctoz viroz cōueru & statū a
 iure p̃cipiū faciēs mille allegatiōes & p̃les p̃feraz
 de alimētis de alienatiōe de absentia de arbitris de
 appellatiōib⁹ & de s̃sib⁹ q̃ ī iure nō habēt īcipiētī
 bus a dicta lra a. deīde ī sacra sc̃ptura de antixpo de
 adulatōe & mltas allegatiōes sacre sc̃pture ab illa lra
 īcipiētes pnūciabo carmīa Quidij auctori. cicerōis
 & valerij nō omittā de asino de aqla de agno de acci
 pitre de apro de ariete auctori. allegabo & q̃cūq̃ di
 xero ab vltis īcipiēs velociter repetā & hāc memo

triæ demonstratiōe pulcherrimaz esse puto cui me
 obligauī semp & ad semp interroget reuerendissi-
 mus nūc vicē gerēs Bononiæ cū cōsumatissimo lu-
 riscōsulto dño iohāne de Sala qd sup lra. m. mihi p-
 posita allegaueri: interroget vniuersitas Bononiæ
 qd sup lra p. de dei potētia & potestate Papæ pñū
 ciauerim: & hunc legēdi modū a rerū multitudine
 chaos appello qñ deo optimo maximoq; placuerit
 hoc tm̄ opus Italiæ ac toti orbi tradā. Hæc etiam
 in iure canonico tm̄ locis tradidi tria milia allega-
 tionū decreti: duo milia decretaliū: totū sextum &
 eius mille glosas: Clementinas & earuz mille glosas:
 & qñ de glosis decretaliū Sexti & Clementinaruz
 verbū facio dictiones in qbus sunt posite profero
 Mille etiā singulariter dicta in Iure ciuili memorie
 tradidi nec fabula narrat: in his em̄ quotidie peri-
 culū facio oīa mea mecum portare volui maiora tm̄
 cupe ab his disco: naturalia em̄ desideria insaciabi-
 lia sunt: vt ait Seneca ad Lucillū. Non omitto etiā
 illustrem principē Marchū de Piis qui me audiens
 obstupuit: & ex hoc me absentē sepissime noīat do-
 min⁹ Bartholome⁹ Pigafetus Vincētīn⁹ vir quidē
 sapiētissim⁹ dicere audet dñm Thomā reatinū qui
 oīm ætatis suæ memoriōssimus fuit noui & sibi
 magna amicitia coniūctus fui: sed te superiorē esse
 iudico.

Impressum Erfordie per wolfgangum
 Schenck Anno salutis Millesimoquin-
 gesimo



Neque enim tuus sum omnis
habitu me impetui expecta-
re coarctatus et miseria. Et susti-
na quod simul conflare et non fuit.

ex matre depulsa. **A**niam per
me cogitauerunt repellere cu
cum visita^{re} ore suo benedicebant
ex corde suo maledicebant. **M**er
tam dō subiecta est anima mea
quo ab ipso patientia mea. **Q**uia



RAVENANTIS
ARTIFICIOSA
MEMORIA

